

NATIVO, breve descripción proyecto Inmobiliario

El conjunto de edificios **NATIVO** es la culminación del Proyecto Nueva Las Condes, hoy el distrito comercial y de oficinas más importante del País. Este destaca por su urbanismo verde, con edificios conectados por espacios ampliamente arborizados y abiertos al espacio público.

NATIVO es un entorno natural en un contexto urbano, buscando un equilibrio entre modernidad y naturaleza. Es un espacio único, en una ubicación única, en donde podrás trabajar, vivir y disfrutar de una variedad de servicios con un foco en las personas y su bienestar.

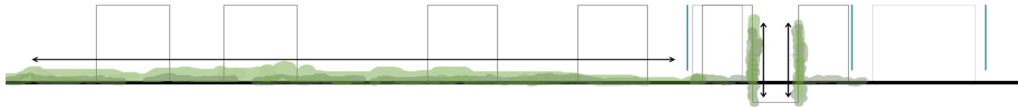
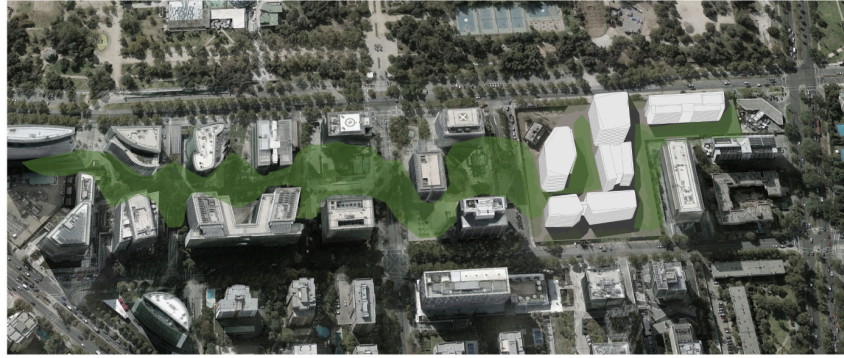


El carácter arquitectónico del barrio se origina en La plaza de La Palabra (frente edificio LATAM), primera explanada con carácter de parque totalmente peatonal gracias a la clara separación de las circulaciones vehiculares. A continuación, se construyó el eje peatonal hacia el poniente, eje que recibe el nombre de “Boulevard Nueva las Condes”.

Este es un espacio urbano permeable, un paseo con conexiones transversales que permite a los habitantes del barrio apropiarse del lugar, ofreciendo puntos de encuentro, esparcimiento y servicios. El Boulevard esta puntuado además por plazas, fuentes de agua y terrazas a la sombra de más de 130 robles americanos.

NATIVO conformará su extensión hacia el oriente con un proyecto de uso mixto que incluirá oficinas, comercio, residencial, cultural, servicios, entre otros.

La continuación del Boulevard se materializará bajo dos modalidades: amplias áreas verdes y arborizadas en primer piso y un “Boulevard Vertical” formado por franjas verdes que recorrerán las fachadas de los diferentes edificios, de manera similar a la fachada norte del edificio **NATIVO** Riesco.



La orientación en diagonal del bloque 14 se recoge en la propuesta arquitectónica, en particular en el diseño de la explanada norponiente que baja como parque escalonado hacia una plaza hundida que acogerá locales comerciales y sus terrazas.

El diseño, tanto de los edificios como del paisajismo, se basa en formas orgánicas compuestas por diagonales y curvas. Los materiales: piedra natural (como marmoquín chileno), cristal, acero inoxidable, aluminio en tonos suaves y madera natural. También se considera la vegetación como parte del lenguaje arquitectónico, destacándose esencias como el ya mencionado roble americano, liquidámbar y jacaranda y vegetación de bajo consumo hídrico autóctono para los macizos y parterres.